

FORMATION GLOBALE A L'ESOTERISME ALCHIMIQUE

1 et 2) INTRODUCTION A L'ESOTERISME ALCHIMIQUE ALCHIMIE ET TRADITIONS INITIATIQUES

PRESENTATION DE L'ALCHIMIE

L'école alchimique

Alkhemia ou l'occultisme dans le sens noble du terme

L'Alchimie : « l'Art des métamorphoses »

L'école initiatique d'Hermès, l'école de l'analogie

Les mystères des transmutations de l'âme

La loi des correspondances, et la loi des inverses

L'homme et son laboratoire intérieur, le microcosme

Du Grand Œuvre et des opérations

Le mercure, le soufre, le sel. Les trois œuvres (noir, blanc, rouge)

Les sept régimes et le mercure Philosophique

Du nombre des opérations

La voie courte et la voie longue

ASTROLOGIE ET ALCHIMIE

Astrologie alchimique éléments de base

Le soleil, la lune et la terre

Les planètes

La roue du zodiaque, creuset de l'alchimiste

Les 7 planètes et les 7 métaux, les sept fonctions de la personnalité

Les 4 éléments en relations avec les 4 plans de la réalité intérieure

Les 4 points cardinaux et les 4 saisons de l'œuvre

L'orient et l'occident de l'âme entre jeunesse et maturité

Les douze travaux d'Hercules et les maisons.

Correspondance des signes et les parties du corps humain

Les signes astrologiques et les différentes voies alchimiques

La voie du fer et de l'antimoine ou le bélier et le taureau

La voie de vénus ou la voie de la rose, du taureau à la balance

Du sel d'Amon au sel d'Harmonie ou l'axe Bélier/ Balance

La crèche de Noël ou les trois signes de terre

De Pâques à Noël ou la grossesse philosophique

ALCHIMIE ET ESOTERISME ORIENTAL

Les 7 corps spirituels ou les 7 terres, les 7 vases

Les lumières de l'aura et les teintures, les sept bains du roi

Les sept chacras ou les sept régimes du feu secret, les soufres métalliques

Ida, Pingala et Suchuma

La voie de la main droite et la voie de la main gauche

Dharma ou Adharma, de la voie du riche à la voie des pauvres

Du vase de nature au vase de l'Art

Les corps subtils : Représentations orientales

Corps physique et corps subtils

Des lumières métalliques à l'aura.

Réincarnation et la loi des creusets

ALCHIMIE, ET KABBALÉ

Présentation de l'arbre de vie

Les sephirot et les planètes

L'arbre double de la connaissance et la formation des métaux

De l'arbre de la connaissance à l'arbre de vie, les transfusions.

La lumière invisible ou le serpent cosmique, Daath le mercure universel

La couronne de Lucifer et la coupe du Graal, l'Adam Kadmon

Maître Hiram et le Temple de Salomon

CONCLUSION :

Synthèse des différentes traditions dans le Grand Œuvre

3) LE LANGAGE ALCHIMIQUE DES OISEAUX La voie du Verbe ou la Cabale hermétique

La tradition hermétique

Les langages codés des écrits sacrés
Le langage transmutatoire

Le langage diplomatique

Langage technique codes
Langage intuitif
Lapsus synchronismes et assonances

Le langage analogique

La voie du tisserand
Le miroir

Le langage de la nature

L'art hiéroglyphique
Superstition et clairvoyance, les signes.

La lumière invisible ou le sable épars de la science

Cabale et Babel, les grandes eaux
La reine et le serviteur renversé
Le cheval fougueux et le cavalier désarçonné

Le verbe la vie

L'épée à double tranchant
L'orpiment ou la saveur du sel
Du dragon à l'agneau
Des serpents d'airains aux langues de feu

Les cavaliers de Vénusberg

Art de cabaliste ou comment chevaucher le dragon
Pégase le cheval ailé

Vénus Luciférous

Le sel harmoniac et la voie d'Eros
La rose noire et le lait non net : la prostituée de l'Apocalypse
Des apôtres aux porteurs de lumière, la lampe hermétique
L'étoile radieuse du matin

4) ALCHEMIE PSYCHIQUE ET SPIRITUELLE

INTRODUCTION

La voie courte et la voie longue

Les deux voies dans la tradition orientale du tantrisme (main droite, main gauche)
Comment se préparer à traverser le Tartare et à la rencontre du gardien du seuil

Poisons et sérums du psychisme l'attitude du chimiste intérieur

L'Art des transmutations, comment utiliser ses qualités et ses faiblesses

CORPS PSYCHIQUES et CORPS SPIRITUELS

Constitution des corps psychiques et spirituels

Corps supérieurs et corps inférieurs
les creusets de la lumière : ou les trois croissants de Diane

L'Art du potier ou comment utiliser sa terre héréditaire : le vase de nature

La terre rouge adamique ou le terreau héréditaire : la terre du potier
La peur et le désir ou les deux dragons
Les sept péchés capitaux (métaux)
Les sept régimes du feu ou les sept dissolutions : l'ouverture des chakras

La terre des vivants ou le vase de l'Art

Les sept chakras ou l'extraction des teintures
Les sept vertus planétaires (les esprits métalliques) ou les lumières de l'aura
Les transfusions ou l'art de la greffe, La balance ou le poids de l'Art

LE VASE DE NATURE ET LE VASE DE L'ART

Le transvasement ou le passage secret

Le sablier de la Tempérance et les hautes dilutions (solve)
Forger sa lumière par les épreuves de l'existence (coagula)
L'âme et le corps, les réincarnations ou les multiples creusets

Le corps de la gloire ou le corps de l'immortalité : la troisième loge

La réconciliation du bien et du mal par le sel d'Harmonie
La lumière invisible ou l'eau permanente, l'agent magique
Se servir du vase de l'art (l'aura) pour attirer la lumière cosmique dans le vase de nature

Alchimie et magie

La magie intérieure
Magie alchimique au quotidien
Les esprits des choses, dialogue avec les esprits de la nature

De la voie

Comment tracer sa voie, le pèlerin

De sa voie propre et unique à la multiplicité des voies, La petite voix

5) ALCHEMIE ET MAGIE

ALCHEMIE PRESENTATION

L'Alchimie : l'art occulte de la magie

Permutation de la forme par la lumière, la terre noire ou l'Art occulte Le soufre secret

L'école de l'analogie, le rapport entre l'extérieur et l'intérieur, le macrocosme et le microcosme.

Soufre mercure sel ou les trois principes de la magie

Les trois œuvres ou les trois domaines de la magie

LES ESPRITS

Le monde des esprits

Les égrégores et les trois mondes de l'art d'Hermès

Les esprits naturels

La canonisation des matières

L'esprit occulte ou le feu secret

Travail avec les quatre éléments

Maya

Le monde de l'illusion

Limites et structure de l'illusion

Le gardien du seuil

L'imagination ou la lune des Philosophes

Maya ou le monde de l'image

Le pouvoir de l'imagination, lesod ou le pouvoir de la lune

Travaux de méditation

LES REGLES DE LA MAGIE

Les lois de la morale cosmique

Le libre arbitre

Les lois de la récolte

Les rituels

Les protections

Prières et consécration, gestes paroles et directions

La réalisation

LE CHEMIN DU GUERRIER

Le guerrier de l'ombre véritable occultiste

La prudence
La tenue camouflage
Les obstacles et les ennemis
Alliés et amis
L'armement du guerrier
L'armée invisible

Le pouvoir

Pouvoir extérieur et pouvoir intérieur
Les deux faces du pouvoir
L'Art de cabalerie

LA VOIE DU FOU

La liberté véritable quête du fou

La voie des inverses
La voie du chaos ou comment dissoudre les vieilles habitudes sclérosantes
Le saut dans le vide

Le gardien du seuil

Les ennemis alliés
Les maîtres d'armes impitoyables
Les douaniers de notre royaume et les geôliers de notre esprit

LA VOIE DE L'AMOUREUX

Telesme et Cakti (de l'hermétisme au tantrisme)

L'aimant ou la connaissance des pôles

Le désir, sel de la vie
Le levain, l'hydromel et le vin
La sublimation

LES DISSOLUTIONS OU LES RITUELS SACRIFICIELS

Les dissolutions alchimiques ou le sens symbolique des sacrifices

Dissous le fixe et tu fixeras le volatil
Les animaux intérieurs
Le vieux bois, les feuilles mortes et les vieilles branches
L'art du feu ou l'art de l'ouverture

ALCHIMIE ET CHAMANISME

La quête de la médecine universelle

Le medecine-man véritable médecine universelle
Les esprits de la maladie, la maladie entité vivante
L'instinct de survie de la maladie

Les illusions tenaces, esprits de la maladie
La lumière destructrice et vaccin des ténèbres

6) ALCHEMIE OU L'ÉCOLE SECRETE DES PASSEURS

L'ÉCOLE HERMETIQUE PRESENTATION

Hermès

Le messenger
Hermès Trismégiste ou les trois loges
St Christophe Merlin, Mercure

L'école hermétique ou l'école de l'analogie

Le passage du macrocosme au microcosme
Formes et création, images reflet de l'esprit : l'Art hiéroglyphique
Le miroir de l'art ou la connaissance des inverses
La quête des points communs ou l'art du tisserand

L'ÉCOLE ALCHEMIQUE PRESENTATION

Présentation

Permutation de la forme par la lumière
La quête alchimique ou la Pierre philosophale
Les deux orientations de la pierre philosophale

Le Grand Œuvre :

Le grand ouvre ou l'ouverture des métaux
L'art du passage
Le Grand Œuvre matériaux
Les opérations

LE PELLERIN ET LA VOIE

Qu'est ce qu'une voie en alchimie

Le pèlerin et le chemin ou le mercure et l'antimoine
L'Antimoine ou le véhicule (l'âne passeur)

Les deux voies :

L'ordre du parcours
La voie pauvre principes. La voie humide ou la voie longue
Voie sèche et voie humide l'ordre des choses
La balance ou le poids de l'Art : l'artifice secret

LES PASSAGES

L'Art des transmutations, art du passage

Savoir mourir pour renaître ou de la mort à la vie la signification initiatique de Pâques

La dissolution des métaux ou l'art de l'ouverture

Le voyage en orient ou le voyage de Râ et le chat passeur.

Solstices et équinoxe ou le passage des saisons

La conduite du feu : art du passage ou la science des creusets

L'artifice secret

Du livre fermé au livre ouvert

La balance : du poids de nature au poids de l'Art

L'arbre double de la connaissance, de l'arbre sec à l'arbre vert

Solve et coagula

Comment ouvrir et fermer les portes

L'ouverture ou le secret des dissolutions

La fermeture ou coagula

Le voyage de la lumière

Le passage entre le microcosme et le macrocosme

La loi de résonance entre l'intérieur et l'extérieur

Les lumières de l'aura ou l'entonnoir cosmique

De l'inconscient à la conscience éclairée

Comment poncer son miroir

La porte étroite du Paradis ou le passage secret

La petite voie ou la voie du silence

La voie du Verbe ou la voie brève

LES ANGES TERRESTRES OU LE PASSAGE SUR TERRE

Les anges déchus ou la terre d'Edom

Histoire de la chute des anges

La lumière et le monde

La symbolique de l'étoile du matin, le coq d'Hermès

Le retour de l'enfant prodigue

Les forgerons de la lumière ou les porteurs de lumière

Les Apôtres ou les anges du troisième règne

Soyez parfait comme le Père Céleste

ALCHIMIE ET TAROT

Le Tarot, transmission des écoles des mystères

Tarot et cabale hermétique

Le Tarot ou l'Art des Maître imagiers

Bref historique : l'école de Ficin

Le Tarot et l'Alchimie

Du sujet des sages et des 21 opérations

Le Mercure et le pèlerin du Grand Œuvre

Les arcanes du Tarot une à une et les symboles alchimiques

Le Mat ou le Fou et le Mercure fugitif

La Papesse ou la Matière première

L'impératrice ou le Vase de l'Art

L'Empereur ou le cube, coagula

Le Pape et la statue alchimique de St Marcel

L'Amoureux ou la voie d'Éros

Le chariot ou le char triomphal de l'antimoine

La Justice ou l'Artifice secret, séparation

L'Hermite ou le porteur de lumière, St Christophe

La Roue ou le feu de roue, la roue du Samsara

La Force ou le Tour de main, l'éveil du feu secret

Le Pendu ou l'antimoine, St Pierre

L'Arcane sans Nom, ou la dissolution radicale

La Tempérance ou la voie longue

Le Diable ou l'Alkaest, le dissolvant universel

La Tour ou l'explosion du creuset, l'illumination

L'Étoile ou le seul signe de la voie brève, l'étoile du matin

La Lune des Philosophes ou le plan astral, le passage

Le Soleil, ou le soufre natif, le soleil naissant

Le Jugement ou la seconde naissance, la résurrection

Le Monde ou la Pierre Philosophale